পঞ্চম

অতনু চক্রবর্তী





পঞ্চম আরবসাগরের সাইক্লোন—'বঙ্গোপসাগরে ঢেউ তুলে, ভারত মহাসাগরকে উত্তুঙ্গ করে আটলান্টিক প্যাসিফিকে ছুটেছিল। ছন্দের জাদুকর, মেলডি কিং, পঞ্চম এক ক্ষণজন্মা প্রতিভা।' 'পঞ্চম ইজ দ্য লাস্ট দ্য ওরিজিন্যাল আ ট্রেন্ডসেটার।' ফিল্‌মি গানে বিপ্লব এনেছে পঞ্চম। পরবর্তীকালের অধিকাংশ কম্পোজারই কোনো না কোনোভাবে তাঁর দেখানো পথ ধরে হাঁটছে। ভারতীয় ছবিতে যৌবনের প্রকাশ সবচেয়ে বেশি পাওয়া গেছে পঞ্চমের সংগীতে। এমন স্বীকৃতি এসেছে কিংবদন্তি শিল্পী সংগীত পরিচালকদের কাছ থেকে,—অন্যদিকে গত অর্ধশতাব্দীর লঘুসংগীত প্রেমীদের সিংহভাগ জন্মেছে পঞ্চমের মিউজিম্যাজিকে। রাজপুত্র পঞ্চম রাজা হননি কিন্তু শাসন করেছেন আধুনিক সংগীতের বিশাল সাম্রাজ্য। তার মৃত্যুর দু-দশক পেরিয়েও পঞ্চম-এর অসংখ্য সংগীতানুরাগী এবং নবীন প্রজন্মের নয়নের মণি। অথচ এই বিস্ময় প্রতিভাকে অপার সাফল্যের পাশাপাশি সইতে হয়েছে নানা অবিচার-অসম্মান-দুর্বিপাক। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তিনি নায়ক। এই কিংবদন্তি শিল্পী জীবনের সংঘাত-সংগ্রাম-সুখ-অসুখ-উত্থান-উদ্ধার নিয়ে কিঞ্চিৎ চর্চার উপলক্ষ্য 'পঞ্চম'।

অসংখ্য ছবি এবং তথ্য সমৃদ্ধ সংগীতের রাজপুত্র রাহুলদেব বর্মনের প্ল্যাটিনাম জন্মজয়ন্তী এবং প্রয়াণের দুই দশক পূর্তির সন্ধিক্ষণে, পথিকৃৎ শিল্পীর প্রতি বিনম্র শ্রদ্ধাজ্ঞাপনের উদ্যোগ—'পঞ্চম'।

প ঞ্চ ম



পঞ্চম

অতনু চক্রবর্তী

প্রতিভাস

প্রতিভাস ▫ কলকাতা

পঞ্চম চর্চার প্রসারে যাঁদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা—
বিশ্বাস নেরুরকর, খগেশ দেববর্মন, অনিরুদ্ধ ভট্টাচার্য, গৌতম চৌধুরী,
ব্রহ্মানন্দ এস সিনহা, গৌরব শর্মা, ইউফোনি, মেলডি চাইম...
রাহুলদেব ফ্যানক্লাব ও দুনিয়ার পঞ্চম অনুরাগীদের উদ্দেশে



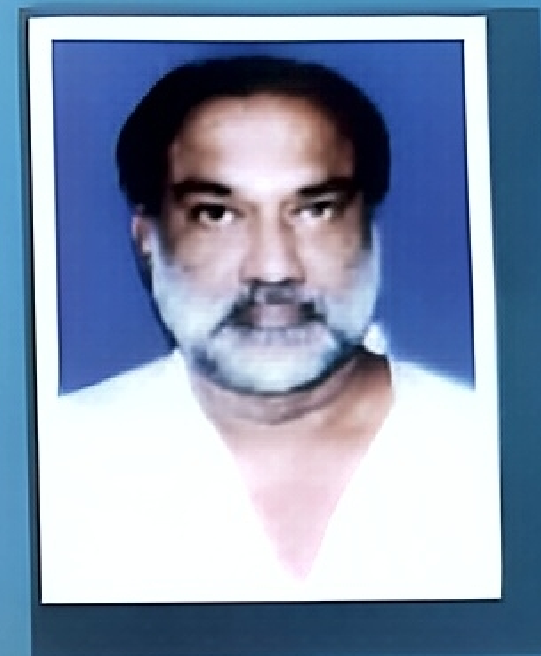
সূচি

27th JUNE 2026

CALCUTTA,

BENGAL,

INDIAN SUBCONTINENT.



বিশিষ্ট গীতরচয়িতা, সুরস্রষ্টা অতনু চক্রবর্তী তিন দশক ধরে সংগীত বিষয়ক প্রবন্ধ-নিবন্ধ-গ্রন্থ রচনায় অগ্রণী ব্যক্তিত্ব। রাগসংগীত উপস্থাপনার বিবর্তনের চালচিত্র নিয়ে 'মাইফেল বাহার', সিনেমাসংগীত নিয়ে 'সিনেমাসঙ্গীত ও সত্যজিৎ', সিনেমার গানের ইতিহাস নিয়ে 'ছবির গান' 'স্বরসম্রাট আলি আকবর খান', 'মুখোমুখি রবিশঙ্কর'-এর মতো বইয়ের পাশাপাশি মান্না দে, কিশোরকুমার, আশা ভোঁসলে ও লতা মঙ্গেশকরের জীবনীগ্রন্থ তাঁর কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বই। শতাধিক সংগীতগুণীর জীবন ও কাজ নিয়ে ধারাবাহিকভাবে লিখেছেন শীর্ষস্থানীয় সংবাদপত্র গোষ্ঠীর এই সাংস্কৃতিক প্রতিবেদক। ফোর্ড ফাউন্ডেশনের পৃষ্ঠপোষকতা এবং বি এফ জে এ পুরস্কারপ্রাপ্ত অতনু চক্রবর্তী বেতার-দূরদর্শন-রেকর্ড প্রকাশনা সংস্থার সঙ্গে জড়িত থাকার সূত্রেও সংগীতক্ষেত্রে সক্রিয়।

পঞ্চম আরবসাগরের সাইক্লোন—'বঙ্গোপসাগরে ঢেউ তুলে, ভারত মহাসাগরকে উত্তুঙ্গ করে আটলান্টিক প্যাসিফিকে ছুটেছিল। ছন্দের জাদুকর, মেলডি কিং, পঞ্চম এক ক্ষণজন্মা প্রতিভা।' 'পঞ্চম ইজ দ্য লাস্ট দ্য ওরিজিন্যাল আ ট্রেন্ডসেটার।' সংগীতের রাজপুত্র, ট্রেন্ডসেটার মডার্ন কম্পোজার রাহুলদেব বর্মনের প্ল্যাটিনাম জন্মজয়ন্তী এবং প্রয়াণের দুই দশক পূর্তির সন্ধিক্ষণে, আজও 'নায়ক', শিল্পীর জীবন ও সৃজন ব্যর্থতা-সাফল্য, প্রশস্তি-সমালোচনা, প্রেম-বিরহ, শেষ সাক্ষাৎকার, অসংখ্য ছবি ও তথ্য নিয়ে প্রকাশিত হল আকর্ষণীয় গ্রন্থ—'পঞ্চম'।



৪৫ টি সুপারহিট বাংলা আধুনিক ও ছায়াছবির গানের mp3টি এই বইটির সঙ্গে বিনামূল্যে দেওয়া হবে।